

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3881-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al tercer producto

Actividades realizadas:

- ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en las Orquestas Juveniles de los departamentos de Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de las Orquestas Juveniles de los departamentos de Suchitepéquez Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental, adquiridos por los integrantes de las Orquestas Juveniles de los departamentos Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Elaborar material técnico de repertorio Orquestal
- ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

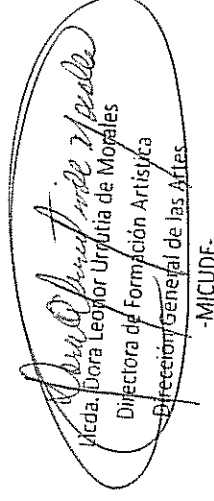
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
 - Se realizo el desarrollo del empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil, de Totonicapán.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase III
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Canon in C"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Canon in C" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase III
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase III por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán.
 - Por medio de ensayos generales se logró la integración de conocimientos adquiridos en los ensayos individuales de los alumnos de la Orquesta Juvenil.



Martín Manuel Corleto Orantes



Vo.Bo.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|---|--|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Desarrollar el empaque orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Totonicapán. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X |
| Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase III. | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III. | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán. | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | |

JUNIO

David Estuardo Guzmán Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

Martín Manuel Corleto Orantes

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Totoncapán

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Coordinador: Martín Manuel Corleto Orantes
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias | Conocimientos | Habilidades | Instrumentos de Evaluación | Requisitos |
|---------|--|--|--|--|---|
| Junio | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos utilizando los compases de 2/8, 3/8 y 6/8. ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empuje orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Totoncapán. ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totoncapán fase III. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totoncapán. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoyo en el desarrollo del empuje orquestal fase III ✓ Apoyo en la Coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totoncapán ✓ Retahúe, fase III ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica adquiridos por los integrantes de la orquesta Juvenil de Totoncapán. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Trompeta ✓ Clarinete ✓ Pizarra |

Martín Manuel Corleto Orantes



David Estuardo González, Jr.
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

